

తెలుగు ప్రాజెక్టులో భాగంగా సమర్పిస్తున్న వ్యాసం

అంశం: ఎరుకల వారి చరిత్ర సంస్కృతి - కుర్రు సాహిత్యం

పరిశోధకులు

డిగ్రీ ద్వితీయ సంవత్సరం విద్యార్థినులు



పర్యవేక్షకులు

సుష్మ ధర్మ

Dishu
04/08/23

సి. హెచ్. సబిత

Ch Sabitha

Dishu
Department of English
TTW/2022(W), Mahabubabad(Dist)
T.S.-506101



“తెలంగాణ ట్రైబల్ వెల్ఫేర్ రెసిడెన్షియల్ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల”

మహబూబాబాద్.

విషయ సూచిక

0. సాంకేతిక అధ్యాయం.

0.0 పరిశోధనాలో వివరణ (పరిచయం)

0.1 పరిశోధన పరిధి

0.2 పరిశోధన పద్ధతి

0.3 పూర్వ పరిశోధనల సమీక్ష

0.4 పరిశోధన ప్రణాళిక

0.5 పరిశోధన ప్రయోజనాలు ఫలితాలు

మొదటి అధ్యాయం :- ఎరుకల (కుర్చు) వారి పరిచయం

1.0 పురాణాల్లో ఎరుకల ప్రస్తావన

1.1 గ్రంథాల్లో ఎరుకల ప్రస్తావన

1.2 చరిత్ర లో ఎరుకల ప్రస్తావన

1.3 శాసనల్లో ఎరుకుల ప్రస్తావన

1.4 వివిధ ప్రాంతాల్లో ఎరుకుల

1.5 కులం, గోత్రం, వంశాల విశ్లేషణ

రెండవ అధ్యాయం :- ఎరుకల (కుర్చు) వారి జీవన చిత్రణం

2.0 జీవిత చక్ర సంబంధాలు - బాల్యం

2.1 బేరు మొనిషి అయిదు (పెద్దమనిషి)

2.2 కవ్వలం (పెళ్ళి)

2.3 ఐదుము (విడాకులు)

2.4 శిల్పయిదు (చావు)

2.5 ఎరుకుల వారి వృత్తులు

2.6 ఎరుక (నోది)

మూడవ అధ్యాయం:- ఎరుకల (కుర్తు)వారి ఆచారాలు, ఆరాధన పద్ధతులు, నమ్మకాలు /శికునాలు

3.1 ఆరాధన విధానం

3.2 దేవతల ఆరాధన

3.3 కుల దేవత

3.4 స్త్రీ దేవతలు

3.5 పూజ విధానం

3.6 నమ్మకాలు

3.7 క్రతువులు

4 వ అధ్యాయం:- ఎరుకల వారి (కుర్తు) సంస్కృతి - సంప్రదాయాలు

4.1 పండుగలు

4.2 జాతరలు

4.3 వస్తు సంస్కృతి

4.4 పంచాయితీ

4.5 సంస్కృతిలో స్త్రీల పాత్ర

5 ఐదవ అధ్యాయం :- కుర్తు భాష పరిచయం, విశేషసాహిత్యం

5.1 కుర్తు భాష

5.2 భాష లో ప్రాంతాల మధ్య భేదాలు

5.3 తెలుగుతో సామ్యం

5.4 ఎ) లిఖిత సాహిత్యం

బి) మాఖిక సాహిత్యం

5.5 కుర్తు భాష పదజాలం

6వ అధ్యాయం :- ఎరుకుల సాహిత్యం

6.1 పొడుపు కథలు

6.2 సామె తలు

6.3 గేయాలు

6.4 కథలు

ముగింపు

ఆధార గ్రంథాలు

అనుబంధం

అధ్యాయం

DEPARTMENT OF TELUGU
TTWRDC (వ) MAHABUBABAD-506101
STUDENT'S STUDY PROJECT



Topic: ఎరుకలవారి చరిత్ర సంస్కృతి - కురుసాహిత్యం

Academic Year: 2021-2022

Undertaken by

S.NO	NAME OF STUDENT	GROUP	HT.NO
1	V. Sandhya	B.Sc MPC	GU1204292
2	D. Radhika	B.Sc MPC	641204209
3	B. Swathi	B.Sc MPC	GU1204267
4	A. Jagruthi	B&MPC,	GU1204201
5	B. Kalpana	B.Sc MPC	GU1204206
6	M. Teja Sri	B.Sc MPC	GU120-2208

Under the Supervision of

డీర్లీ తృతీయ సంవత్సరం ప్రాజెక్టులో భాగంగా
సమర్పిస్తున్న వ్యాసం - 2021



పరిశోధకులు

తృతీయ సంవత్సర విద్యార్థినులు

పర్యవేక్షకులు

D. Sushma
22/01/22

సుప్ర ధర్మ

సి. హెచ్. సబిత

Ch. Sushma



D. Sushma
Department of Telugu,
TTWRDC(W), Mahabubabad(Dist)
T.S-506101

“మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా స్త్రీల పాటలు”

తెలంగాణ ట్రైబల్ వెల్ఫేర్ రెసిడెన్షియల్ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల

మహాబూబాబాద్.

విషయ సూచిక.

అంశం

పేజీ నెంబర్

- జీరో అధ్యాయం-పరిశోధనాంశ పరిచయం
- 1.అధ్యాయం -మహబూబ్ నగర్ జిల్లా, స్త్రీల పాటల పరిచయం. ,
ప్రత్యేకత 1_5
- 2అధ్యాయం-సాంఘిక ఆచారాలకు సంబంధించిన పాటలు. 6-23
- 3. అధ్యాయం-భక్తి పాటలు.వ్రతాల నోముల పాటలు 24-48
- 4.అధ్యాయం-శ్రమ జీవన పాటలు, శృంగార పాటలు,. 49-65
- 5.అధ్యాయం-గర్ జిల్లా స్త్రీల పాటలు భాషా సాహిత్య విశేషాలు 66-71
- ముగింపు. - 72
- ఉపయుక్త గ్రంథాలు 73
- అనుబంధాలు-. 74

0.0-పరిశోధనాంశ పరిచయం

0.1-పరిశోధన ఆవశ్యకత

0.2-పరిశోధనాంశ పరిధి

0.3-పరిశోధన లక్ష్యం

0.3-పరిశోధన ప్రయోజనం

DEPARTMENT OF TELUGU
TTWRDC (B) MAHABUBABAD-506101
STUDENT'S STUDY PROJECT



Topic: మహాబూబ్ నగర్ జిల్లా స్త్రీల పాటలు
Academic Year: 2022-23
Undertaken by

S.NO	NAME OF STUDENT	GROUP	HT.NO
1	B. Leelavathi	B.Sc MPC	GU1214005
2	G. Mdheswari	B.Sc MPC	GU1214021
3	Ch. Sandooa	B.Sc MPC	GU1214014
4	E. Mounika	B.Sc. BZC	GU121-3015
5	M. Jeevana	B.Sc. BZC	GU121-3028
6	G. DhanaLaxmi	B.Com. (Cmu)	GU121 - 2020

Under the Supervision of